

Cătălin Bălescu

6 ianuarie, 1962, Brad, Hunedoara, RO

Studii

1981-1986 Institutul de Arte Plastice „N. Grigorescu”, București, licența în Pictură;

1971-1980 Liceul de Artă, Deva, România.

Profesor la Universitatea Națională de Arte București, Departamentul de pictură;

Din 2012, Rector al Universității Naționale de Arte din București;

Din 2010, coordonator de doctorat în cadrul IOSUD al Universității Naționale de Arte din București;

2005–2009 Conferențiar la Universitatea Națională de Arte București, Departamentul de pictură;

1997–2005 Lector la Universitatea Națională de Arte București, Departamentul de pictură;

1990–1997 Asistent la Universitatea Națională de Arte București, Departamentul de pictură;

din 1990 Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România;

din 2003 Doctor în Arte Vizuale, cu teza: *Elemente de gramatică a imaginii vizuale artistice—*

Sintaxa imaginii;

- din 2004 Secretar științific al Senatului Universității Naționale de Arte, București;
- 2000–2004 Secretar științific al Facultății de Arte Plastice din Universitatea Națională de Arte, București;
- 1990–2000 Secretar științific al Catedrei de pictură din Universitatea Națională de Arte, București;
- 2004 Director ARTLAB—Laborator pentru analiza și creația imaginii artistice CA 37-2004 CNCSIS;
- din 1996 Coordonează grupe de studenți în cadrul Departamentului de pictură;
- 1995–1996 Coordonează *Atelier 35* din cadrul UAP, București;
- 1990–1996 Lucrează ca asistent la clasa profesorilor Sorin Ilfoveanu, Florin Mitroi, Vasile Grigore.

Expoziții personale

- 2016 Muzeul de Artă, Timișoara;
- 2006 Galeria Apollo, București;
- 2003 Galeria Simeza, București;
- 2000 Galeria Simeza, București;
- 1997 Galeria Apollo, București;
- 1994 Galeria Simeza, București.

Expoziții de grup (selectiv)

- 11.2015 *Salonul național de pictură*—Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2015 *Pictură fără pictură*—Galeria Atelier 030202, București;
- 2015 *Noii îngeri ai dreptății—Începuturile picturii europene în ulei*, București, Galeria ASE ISBN 978-973-87690-0-7, Editura UNArte;
- 11.2014 *Învățământul artistic bucureștean și arta românească după 1950*, Muzeul Național de Artă Contemporană, București;
- 11.2014 *Salonul național de pictură*—Galeria Simeza, București;
- 09.2014 ARTE ÎN BUCUREȘTI—Centrul Artelor Vizuale, București;
- 09.2014 NON HIC LIBRORUM—Muzeul de Artă, Constanța;
- 2014 *Duplex*—Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2014 *UNArte la 150 de ani*—sălile Dalles, București;
- 2014 *Duplex București—Timișoara*—Galeria Calpe Timișoara;
- 2013 *Salonul de pictură*, Centrul Artelor Vizuale, București;

- 05.2013 Zece+—Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2013 VENATURE XXV, Aprilie, Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2012 UNArte 012—expoziția Departamentului de pictură, Muzeul de Artă Cluj-Napoca;
- 2012 ARTE ÎN BUCUREȘTI—Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2012 *Culture of Cosmos*—Sala Parlamentului, București;
- 01.2012 Unsprezece+—Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2011 *Expoziție de grup*, Galeria UAP Iași;
- 2011 *Treisprezece*—Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2011 *...după Cremaster*—Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2010 *Secvențe de atelier II*—Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2009 ZECE—Centrul Artelor Vizuale—București;
- 2009 *Secvențe de atelier I*—Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2008 *Câinele andaluz*—Galeria Artis, București;
- 2008 *Desen*—Galeria Simeza, București;
- 2003 *Salonul Municipal*—Galeria Artis, București;
- 2001 *Expoziție de grup*—Galeria Căminul Artei/etaj, București;
- 2001 *Salonul Național de Artă*—Pavilionul Expozițional București.

Expoziții internaționale

- 2015 *Memory and Dream*—6th International Biennial Beijing, China;
- 2014 Galeria Fundației Maimeri, Milano;
- 2012 Trienala internațională de desen și gravură—ediția a III-a, Bangkok, Thailanda;
- 2001 Bienala Internațională de desen și gravură, Taipei, Taiwan;
- 2000 Yungerssted & Brostrom Gallery—Copenhaga, Danemarca.

Premii și burse

- 1997 Bursă oferită de Institutul Italian de Cultură București; călătorie de studiu la Roma, Florența și Venetia;
- 1993 Bursă la Bath College of Higher Education, Marea Britanie, Programul Tempus;
- 1988 Bursa *Costin Petrescu* oferită de UAP, România;
- 1979 Premiul I la Festivalul Liceelor de Artă—Sibiu, România;
- 1979 Premiul I la Festivalul Liceelor de Artă—Timișoara, România.

Articole, cărți publicate

Zhang S., Neagu D. și Bălescu C. (2005) *Refinement of Clustering Solutions using a Multi-Label Voting Algorithm for Neuro-Fuzzy Ensembles*, *Procs. First International Conference on Natural Computation ICNC2005* (Lipo Wang, Ke Chen, Yew S. Ong eds.)—Changsha, China, 1300–1303, *Springer-Verlag Lecture Notes in Computer Science LNCS3612*, ISSN 3-540-28320-X;

Neagu D., Zhang S. and Balescu C. (2005) *A Multi-Label Voting Algorithm for Neuro-Fuzzy Classifiers Ensembles applied for Visual Arts Data Mining*, *Procs. 5th International Conference on Intelligent Systems Design and Applications ISDA2005*, Wroclaw, Poland

(Halina Kwasnicka, Marcin Paprzycki eds.) 245–250, *IEEE Computer Society Press*, ISSN 0-7695-2286-6;

S. Zhang, D. Neagu, C. Balescu (2005) *Knowledge Representation for Visual Art Data Mining. 6th Informatics Workshop for Research Students, Univ. of Bradford*, 23 March 2005, 198–202, ISBN 1-85143-220-5;

S. Zhang, D. Neagu, C. Balescu (2005) *Visual Art Data Mining: Knowledge Representation and a Case Study*. *PREP 2005: the EPSRC Postgraduate Research Conf. in Electronics, Photonics, Communications and Networks, and Computing Science at the University of Lancaster*, 30th March–1st April 2005, 295–296;

CĂTĂLIN BĂLESCU—2007—*Pictură*, Galeria Simeza—1994–2000–2004—Editura UNArte, ISBN 978-973-87493-9-9, 2007;

CĂTĂLIN BĂLESCU—2007 GALERIA APOLLO—*Pictură*—2006—Editura UNArte, ISBN 978-97388507-4-3, 2007.

Site-uri de referință

www.unarte.org

www.3a.ro

www.mnac.ro

www.wikipedia.org